

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Название и код направления подготовки**  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
**Программа подготовки** Менеджмент в сфере государственной культурной  
политики  
**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Выпускник по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программе подготовки Менеджмент в сфере государственной культурной политики в процессе обучения должен:

- получить системные знания, предусмотренные государственным образовательным стандартом;
- уметь применять знания в практике работы на управленческих должностях в различных организациях культуры и искусства;
- быть готовым к продолжению процесса обучения в магистратуре и освоению различных образовательных программ дополнительного профессионального образования в области управления

В процессе обучения выпускник должен сформировать необходимые компетенции, позволяющие осуществлять эффективную самореализацию личности (профессиональную карьеру) в управлении организацией любой формы собственности:

Фонд оценочных средств *Государственной итоговой аттестации* разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», уровень (магистратура), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1179. Зарегистрировано в Минюсте России 09 января 2018 г. № 49575 (с дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г №245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. №885/390 (с изменениями);
- Локальные нормативные документы МГИК.

Выпускник должен обладать следующими **универсальными (общекультурными), общепрофессиональными и профессиональными компетенциями**

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Критически анализирует проблемные ситуации и вырабатывает стратегию действий, опираясь на современные философию и методологию;
		УК-1.2. Осуществляет самостоятельные научные исследования и проекты;
		<b>Знать:</b> – - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа
		<b>Уметь:</b> – - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Владеть:</b> – - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем
		УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла
		УК-2.2. Демонстрирует рациональное экономическое поведение в процессах социокультурного проектирования
		<b>Знать:</b> – - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабаты-	<b>Уметь:</b> – - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности
		<b>Владеть:</b> – - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
		УК-3.1. Эффективно решает научные, профессиональные, личностные проблемы педагогической деятельности в вузах
		УК-3.2. Демонстрирует поведение эффективного организатора и

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	вая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>координатора командного взаимодействия</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность</li> </ul>
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Осуществляет деловую и научную коммуникацию на иностранном языке</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные</p> <p>УК-4.3. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русским и иностранным языками как средством делового общения;</li> <li>- культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Учитывает разнообразие культур в процессе анализа и проектирования межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>– - собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– - методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Определяет и реализует приоритеты и способы совершенствования научно-исследовательской деятельности</p> <p>УК-6.2. Определяет и реализует приоритеты и способы профессионального развития</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>– систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p>- применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни;</p> <p>– - планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– - навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p>

### Общепрофессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Социокультурные исследования и проекты	<b>ОПК-1.</b> Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p>ОПК-1.1. Реализует исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>– - принципы и основные алгоритмы решений стандартных задач профессиональной деятельности;</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		<p><b>Уметь:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</p> <p><b>Владеть:</b> – применение в профессиональной деятельности информационно-коммуникативных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>
Разработка дополнительных образовательных программ	<p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2.1. Участвует в реализации ОПОП и ДПО по направлению Социально-культурной деятельности</p> <p><b>Знать:</b> процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом; - основные методы воздействия на социально- психологический климат коллектива; - критерии оценки качества результатов деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> - применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом, – - выбирать наиболее подходящие средства и способы социально- психологического воздействия</p> <p><b>Владеть:</b> навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; - навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности; -навыками формирования из коллектива команды единомышленников; – - навыками воздействия на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1. Руководит исследовательскими, педагогическими и иными проектами на основе норм социальной и этической ответственности
		ОПК-3.2. Демонстрирует потенциал для руководства учреждений культуры социально-культурной сферы
		<b>Знать:</b> – принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения
		<b>Уметь:</b> – критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач
		<b>Владеть:</b> – умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность.

## Профессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Технологии социально-культурной деятельности	<b>ПК-1</b> Быть готовым к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	ПК-1.1. Проводит комплексные исследования по конкретным проблемам современных учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга
		ПК-1.2. Осуществляет поиск информации для технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
		ПК-1.3. Ориентируется в теориях, подходах, школах, концепциях социально-культурной деятельности
		<b>Знать:</b> - внутреннюю структуру, специфику организации учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; - деятельность учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; - основные научные разработки технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; <b>Уметь:</b> - соотносит научные исследования с технологическим процессом деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга <b>Владеть:</b> - навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности - знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Продюсирование творческих форм социально-культурной деятельности	<b>ПК-2</b> Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств	ПК-2.1. Проводит комплексные информационно-аналитические исследования продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности;
		ПК-2.2. Организует продюсерскую деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество
		<b>Знать:</b> - основные методы и приемы, реализуемые в процессе продюсирования и постановки культурно-досуговых программ; - основные этапы реализации и проведения культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности (в том числе на международном уровне) <b>Уметь:</b> - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе продю-

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		сирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности; - применять на практике художественно - образные выразительные средства; -оценивает результаты проведения социально-культурного мероприятия (в том числе на международном уровне) <b>Владеть:</b> - основными художественно-образными выразительными средствами; - стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений
Инновационный опыт социально-культурной деятельности	<b>ПК-3</b> Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	ПК-3.1. Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта учреждений социально- культурной сферы ПК-3.2. Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры ПК-3.3. Ориентируется на современные достижения науки управления учреждениями культуры при разработке научных и педагогических проектов <b>Знать:</b> - современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы <b>Уметь:</b> – - обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных <b>Владеть:</b> – - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности
Организация научного исследования	<b>ПК-4</b> Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных	ПК-4.1. Находит, отбирает, оценивает методы экспериментальной работы ПК-4.2. Апеллирует и обобщает научные источники по теме, проводит презентацию научного исследования ПК-4.3. Составляет библиографии, написания и редактирования научных исследований, статей, интерпретирует результаты научных исследований <b>Знать:</b> - структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов, - структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов; - научный понятийный аппарат; - методы экспериментальной работы; - формы коллективного взаимодействия; - внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	исследований	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы экспериментальной работы научного исследования;</li> <li>- осуществлять постановку целей и задач научного исследования;</li> <li>- формулировать проблему научного исследования;</li> <li>- анализировать результаты научных исследований</li> <li>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах</li> <li>- использовать углубленные профессиональные знания;</li> <li>- работать в творческих и редакционных коллективах</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки самостоятельной авторской работы;</li> <li>- научным понятийным аппаратом;</li> <li>- редактированием научных текстов;</li> <li>- осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований;</li> <li>- процессами инициирования актуальных научных исследований;</li> <li>- умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ</li> </ul>
Прикладные исследования в сфере культуры	<p><b>ПК-5</b></p> <p>Быть готовым управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Проводит социологические и педагогические исследования</p> <p>ПК-5.2. Разрабатывает методы принятия решений в управлении производственной деятельностью организаций</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория личности;</li> <li>- понятие личностного роста;</li> <li>- условия личностного роста;</li> <li>- теорию и практику производственной деятельности учреждений</li> <li>- теоретические основы и виды социологических и педагогических исследований;</li> <li>- основы управления исследованиями;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социологические и педагогические исследования;</li> <li>- осуществлять планирование социологических и педагогических исследований;</li> <li>- применять методы социологических и педагогических исследований</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления проведения социологических и педагогических исследований;</li> <li>- умением формировать программы исследований;</li> <li>- умением эффективного использования результатов социологических и педагогических исследований с целью оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности</li> </ul>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Научное обоснование проектной деятельности	<b>ПК-6.</b> Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально-культурной сферы	ПК-6.1. Использует знания создания авторской разработки и научного обоснования проектов, умения по применению таковых на практике и владеет данной информацией для развития социально-культурной сферы
		ПК-6.2. Демонстрирует алгоритм постановки целей, проектирования своей деятельности и получения результатов
		ПК-6.3. Участствует в проектировании программ социально-культурной деятельности
		<b>Знать:</b> - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития социально-культурной сферы - современные авторские разработки в социально-культурной сфере; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки <b>Уметь:</b> - - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития социально-культурной сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы. <b>Владеть:</b> - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков-исследователей, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы
Разработка и реализация социально-культурных проектов	<b>ПК-7.</b> Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов,	ПК-7.1. Использует знания проектной деятельности в сфере культуры, умения по применению технологий таковой и владеет навыками реализации в сфере государственной культурной политики ПК-7.2. Организовывает и поддерживает связи с деловыми партнерами, используя системы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие учреждения культуры ПК-7.3. Разрабатывает проекты инновационного развития социально-культурных процессов на основе изучения запро-

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<p>сов, интересов ПК-7.4. Выявляет и изучает культурные потребности и запросы участников социально-культурной деятельности, определяет основные тенденции её развития</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;</li> <li>- направления и проблемы развития социально-культурной сферы на различных уровнях;</li> <li>- характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально-культурной сферы;</li> <li>- применять методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>
Научно-методическое обеспечение	<b>ПК-8.</b> Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	<p>ПК-8.1. Предлагает научно-методические рекомендации для учреждений и организаций социально-культурной сферы ПК-8.2. Осуществляет аналитическую деятельность в социокультурной сфере</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы научных исследований;</li> <li>- сущность и назначение практических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;</li> <li>- деятельность учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- иные авторские рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- требования к оформлению практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать имеющиеся результаты научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</li> <li>- выявлять наиболее эффективные результаты научных исследований;</li> <li>- систематизировать знания об использовании результатов</li> </ul>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		<p>научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <p>- определить лучшую из комбинаций достижения результата и формулировать пошаговое применение имеющихся знаний</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- - умением создавать последовательность практических рекомендаций;</p> <p>- навыками понятного и конкретного изложения советов в практических рекомендациях;</p> <p>- знаниями о практических рекомендациях по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы</p>
Экспертиза социально-культурной деятельности	<b>ПК-9.</b> Быть способным к экспертизе социально-культурных проектов и программ	<p>ПК-9.1. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности, методы и формы организации социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем</p> <p>ПК-9.2. Организовывает оценку проектной работы в учреждении культуры, разрабатывает и контролирует проектные показатели.</p> <p>ПК-9.3. Анализирует необходимую информацию из различных источников и проводит ее экспертизу</p> <p>ПК 9.4. Проводит анализ рыночных и специфических рисков для принятия управленческих решений, в том числе при принятии решений об инвестировании и финансировании социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>– - требования к разработке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- - проводить комплексную оценку конкретных социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем;</p> <p>– - анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем</p>
Экспертно-консультаци-	<b>ПК-10.</b> Быть готовым к	<p>ПК-10.1. Осуществляет информационно-аналитическое обслуживание и поддержку различных видов профессиональной</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
онная деятельность	осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере	<p>деятельности</p> <p>ПК-10.2.</p> <p>Участвует в разработке заключений на инновационные проекты и программы в социально-культурной сфере</p> <p>ПК-10.3.</p> <p>Оказывает профессиональную консультацию по разработке инновационных проектов и программ</p>
		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение цели, задач и содержания консалтинга;</li> <li>- методы создания инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;</li> <li>- теорию и практику социально-культурного проектирования</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностировать, анализировать и решать практические проблемы в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения стратегических вопросов;</li> <li>- знаниями по разработке рекламного продвижения инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере</li> <li>- умениями оказывать помощь в консультировании учреждений культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере</li> </ul>
Социально-культурная инноватика	<b>ПК-11.</b> Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	<p>ПК-11.1.</p> <p>Использует знания инновационной стратегии, умения по разработке таковой и владеет навыками эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы</p> <p>ПК-11.2.</p> <p>Находит организационно-управленческие решения и готов нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений</p> <p>ПК-11.3.</p> <p>Проектирует организационные структуры с целью внедрения эффективного менеджмента</p>
		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и значение инновационной стратегии;</li> <li>- менеджмент учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- понятие «инновационная стратегия»;</li> <li>- условия возникновения инновационных стратегий;</li> <li>- виды инновационных стратегий;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять разработку инновационной стратегии;</li> <li>- управлять процессом поиска и внедрения инноваций;</li> <li>- регулировать разработку инновационных стратегий;</li> <li>- определять уровень эффективности инновационной стратегии</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией о потребностях учреждений социально-культурной сфере в определенной инновационной стратегии;</li> <li>- навыками предвидения и определения эффективной</li> </ul>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		инновационной потребности; – - знаниями технологий внедрения инновационной стратегии с целью формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы
Реализация задач культурной политики	<b>ПК-12.</b> Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	ПК-12.1. Применяет полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода;
		ПК-12.2. Формирует навыки владения технологиями по разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне, методами прикладного научного исследования
		<b>Знать:</b> - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне; - сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; - основные направления федеральной и региональной культурной политики; – - методы прикладного научного исследования
		<b>Уметь:</b> - определять значение культурной политики на федеральном уровне; - обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне
Управление персоналом в учреждениях культуры	<b>ПК-13.</b> Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	<b>Владеть:</b> - технологиями по выявлению, сбору информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном уровне
		ПК-13.1. Осуществляет деловое общение и публичные выступления, способен вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации ПК-13.2. Применяет знания роли и места управления человеческими ресурсами в общеорганизационном управлении и его связи со стратегическими задачами учреждения социально-культурной сферы ПК-13.3. Участвует в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планирует и осуществляет мероприятия, распределяет и делегирует полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия <b>Знать:</b> - приемы и методы работы с персоналом - определение стратегических и тактических принципов работы

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		с персоналом <b>Уметь:</b> - принимать и реализовывать решения, связанные с работой персонала; - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях - контролировать деятельность работы персоналом <b>Владеть:</b> - навыками оценки качества и результативности труда персонала; - технологиями прогнозирования результатов работы с персоналом; - навыками оперативного изменения приемов и методов работы с персоналом для повышения результативности труда
Эффективность деятельности учреждений социально-культурной сферы	<b>ПК-14.</b> Быть способным оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения	ПК-14.1. Использует различные средства оценивания и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы ПК-14.2. Применяет навыки оценки инвестиционных и инновационных проектов, финансового планирования и прогнозирования <b>Знать:</b> условия расчета затрат на деятельность учреждений социально-культурной сферы; - условия оценки результатов деятельности; - теорию и практику культурно-просветительской деятельности, и организацию досуга населения - специфику проведения культурно-досуговой деятельности и организации досуга - <b>Уметь:</b> - рассчитывать затраты на деятельность учреждений социально-культурной сферы - осуществлять оценку результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении определенных задач и проведении культурно-просветительской деятельности <b>Владеть:</b> - способностями по оценке затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения.
Планирование деятельности учреждений культуры	<b>ПК-15.</b> Уметь разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	ПК-15.1. Осуществляет сбор необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации ПК-15.2. Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию планов руководства учреждениями культуры ПК-15.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования <b>Знать:</b>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		<p>- цели и задачи организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</p> <p>- структуру учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга</p> <p>- специфику планирования и организации программ деятельности учреждений культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять опыт планирования и организации учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</p> <p>- применять на практике методы и приемы планирования;</p> <p>- организовывать деятельность учреждений культуры и предприятий сферы рекреации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</p> <p>- применение на практике умения планирования и процесса создания программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга</p> <p>- давать оценку планированию и эффективности организации деятельности учреждений культуры</p>
Социально-культурный маркетинг	<p><b>ПК-16.</b></p> <p>Быть способным к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)</p>	<p>ПК-16.1.</p> <p>Знает маркетинг и особенности ценообразования в сфере социально-культурной деятельности</p> <p>ПК-16.2.</p> <p>Проводит стратегический анализ макро- и микросреды организации, владеет навыками оценки ее конкурентоспособности и продвижения социокультурных проектов</p> <p>ПК-16.3</p> <p>Разрабатывает управленческие решения в области маркетинга культурных услуг</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- технологические основы социально-культурной деятельности;</p> <p>- методы апробации инноваций;</p> <p>- основные этапы и процедуру внедрения новых технологий;</p> <p>- маркетинг</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;</p> <p>- выбирать наиболее эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;</p> <p>- разрабатывать планы внедрения новых технологий;</p> <p>- составлять нормативно-правовую документацию по внедрению новых технологий</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками внедрения инновационного маркетинга социально-культурной деятельности;</p> <p>- навыками оценки эффективности апробационной деятельности</p>

## **Виды государственной итоговой аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент в сфере государственной культурной политики» в Государственную итоговую аттестацию входит государственный экзамен (междисциплинарный) и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Содержание итоговых комплексных испытаний базируется на компетенциях выпускника института как совокупного ожидаемого результата образования по ОПОП ВО в соответствии профилю подготовки «Менеджмент в сфере государственной культурной политики».

Тематика выпускных квалификационных работ (далее ВКР) ежегодно разрабатывается и утверждается кафедрой социально-культурной деятельности.

Темы ВКР могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложенной им по собственной инициативе при условии, что эта тема полностью соответствует по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Отбор и утверждение тем ВКР производится по следующим критериям: актуальность; соответствие современному состоянию науки и техники; реальность (использование результатов выпускной квалификационной работы организациями, в интересах которых они разрабатывались); достаточный квалификационный объем выпускной работы и др.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Вид выпускной квалификационной работы, требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки изложены в методических рекомендациях по выполнению выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 324 академических часов или 9 зачетных единиц.

### **Основное содержание итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) обучающихся-выпускников института**

Содержание итоговых комплексных испытаний базируется на компетенциях выпускника как совокупном ожидаемом результате образования по ОПОП ВО. При этом оцениваются следующие компетенции, приобретаемые обучающимися, т.е. его способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

*в области научно-исследовательской деятельности:*

проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности;

проведение социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности;

сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их педагогической эффективности в процессе социально-культурной деятельности;

самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научных текстов, работа в редакционных коллективах средств массовой информации.

*в области организационно-управленческой деятельности:*

осуществление стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности;

руководство деятельностью учреждений культуры;

организация и руководство системами инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ, акций);

формирование систем межкультурных коммуникаций, осуществление информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей печатных средств массовой информации, радио, телевидения, Интернета.

*в области проектной деятельности:*

разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ;

проектирование инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга;

разработка документации социально-культурных проектов;

участие в научной экспертизе социально-культурных проектов и программ;

проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.

### **Программа государственного экзамена (3 з.е.)**

#### **Содержание государственного экзамена**

Итоговый государственный экзамен призван выявить фундаментальную научно-теоретическую подготовку магистра социально-культурной деятельности, его познания в области истории науки, умение решать серьезные методологические проблемы, понимать особенности применения общих закономерностей генезисе научно-теоретического знания к проблематике частных научных исследований. Ставится задача выявления уровня понимания вы-

пускником объясняющего потенциала научной рациональности в контексте педагогического анализа социально-культурных явлений и процессов.

В связи с этим, в программу включены соответствующие вопросы, обеспечивающие возможность выявления степени соответствия выпускника государственным требованиям к данному уровню образования, который при общей фундаментальной подготовленности должен:

- знать этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности и развития её методологии;
- уметь выявлять и анализировать современные проблемы методологии научного познания социокультурных явлений и процессов;
- иметь представление об основных этапах развития научных представлений о социокультурной обусловленности воспитания, культурно-просветительской и социально-культурной деятельности;
- уметь определить специфику теории социально-культурной деятельности как самостоятельной, целостной, сложноорганизованной отрасли педагогической науки;
- знать основные источники формирования теории социально-культурной деятельности (изучение опыта, экспериментальная работа, использование достижений других наук и др.);
- понимать взаимосвязь методологического, теоретического и прикладного уровней в научном исследовании социально-культурной деятельности;
- иметь представление о многоукладном составе методологии социально-культурной деятельности (общенаучная методология, методология
  - интегративной науки и специально-научная методология).
- уметь применять на практике принципы методологического обоснования научного исследования процессов и явлений социокультурного менеджмента, проектирования культурно-досуговых программ, технологического обеспечения современной индустрии досуга;
- понимать родовидовую структуру теории социально-культурной деятельности, синтезирующую направления научного исследования социокультурного менеджмента, культурно-досуговой деятельности, народного художественного творчества, социально-культурной реабилитации, социально-культурного проектирования и моделирования и др.;
- знать специфику научного исследования базовых социокультурных технологических систем социально-культурной деятельности (культуротворческие, рекреационные, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные и др.);
- иметь представление о научных основах реализации технологий социально-культурной деятельности в соответствии с социально-демографическими, возрастными и другими особенностями субъектов социально-культурной деятельности;
- знать научные основы проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание итогового государственного экзамена обучающегося-выпускника института по ОПОП ВО (Даются содержательные формулировки заданий)	Коды компетенции выпускника института как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ОПОП ВО
1.	Задание 1. Ответить на вопросы экзаменационного билета ГИА	УК-1 ОПК-1 ПК-1
2.	Задание 2. Ответить на дополнительные вопросы	ПК-4 ПК-6 ПК-10 ПК-12 ПК-16

В случае необходимости государственный экзамен может быть проведен с использованием дистанционных образовательных технологий (в полном объеме).

Компетенции, проверяемые в ходе итоговой государственной аттестации:

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-1 - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1 – Быть готовым к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

ПК-4 - Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований

ПК-6 - Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально-культурной сферы

ПК-10 - Быть готовым к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

ПК-12 - Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне

ПК-16 - Быть способным к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)

### **Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен (комплексные вопросы подготовлены по блокам в соответствии с основными вопросами дисциплин магистратуры)**

#### **Государственная культурная политика**

1. Государственная культурная политика: определение, цели, направления и принципы реализации.
2. Теория и практика государственной культурной политики: отечественный и зарубежный опыт
3. Культура региона как предмет культурной политики и социально-культурной практики.
4. Арт-менеджмент в системе государственной культурной политики.
5. Социально-культурная деятельность общественных организаций.

6. Культурные индустрии в контексте задач государственной культурной политики России.

#### **Педагогика досуга**

7. Воспитательные технологии в современной социально-культурной деятельности: общая характеристика и типология.
8. Патриотическое воспитание в условиях социально-культурной деятельности.
9. Современные научные подходы к организации работы с детьми и подростками в учреждениях культуры.
10. Проектирование форм молодежного досуга.
11. Педагогический потенциал игровых технологий в индустрии досуга.

#### **История и методология теории социально-культурной деятельности**

12. Научная трактовка понятия «социально-культурная деятельность» в трудах российских учёных.
13. Периодизация развития теории социально-культурной деятельности в России.
14. Идеи внешкольного образования – источник современной педагогики социально-культурной деятельности.
15. Основные научные школы современной теории социально-культурной деятельности.
16. Научная школа теории и практики социокультурного менеджмента.
17. Научная школа теории и практики культурно-досуговой деятельности.
18. Понятийно-терминологическая система современной теории социально-культурной деятельности.

#### **Менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности**

19. Становление и развитие социально-культурного менеджмента в России.
20. Маркетинговые технологии в сфере культуры: общая характеристика и типология.
21. HR-технологии в сфере культуры.
22. Социально-культурная инноватика: общая характеристика и практические подходы.
23. Управление проектами в сфере культуры.
24. Фандрайзинговые технологии в сфере культуры.
25. Экспертно-консультационная деятельность и социально-культурный консалтинг.
26. Организационная культура в учреждениях социально-культурной сферы.
27. Механизмы финансирования социально-культурной деятельности.
28. Правовые основы организации деятельности учреждений культуры в России.

#### **Методы исследования социально-культурной деятельности**

29. Прикладные социологические исследования и их роль в решении проблем социально-культурной деятельности.
30. Метод опроса в научном исследовании социально-культурной деятельности.
31. Метод наблюдения в научном исследовании социально-культурной деятельности.
32. Объект и предмет как ведущие категории аппарата научного исследования социально-культурной деятельности.
33. Организация опытно-экспериментальной работы в сфере культуры.
34. Роль и назначение педагогического эксперимента в исследовании социально-культурной деятельности.

#### **Социально-культурное проектирование**

35. Сущность и специфика социально-культурного проектирования.
36. Технологии социально-культурного проектирования в деятельности современных развлекательных центров.
37. Технология и организация проектной деятельности в социально-культурной сфере.
38. Проектирование общественных пространств и творческих кластеров.

#### **Творческо-производственная деятельность учреждений культуры**

39. Планирование и организация творческо-производственной деятельности учреждений культурно-досугового типа.
40. Художественные методы как компонент технологии культурно-досуговой деятельности.
41. Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ.

42. Организация деятельности по сохранению и развитию народной традиционной культуры в современных условиях.
43. Технологии ивент-индустрии.
44. Технологии организации инклюзивного досуга.
45. Технологии разработки международных культурных программ.
46. Технологии социально-культурной анимации.
47. Современные парки развлечений в России: типология и основные формы работы.
48. Эдьютейнмент – технология образования в сфере досуга.
49. Сценарно-режиссерские технологии в деятельности учреждений культуры.
50. Технические инновации в современной индустрии досуга и развлечений.

**Примечание:** В билетах предусмотрено три вопроса. Третий вопрос: «Общая характеристика методов научного исследования социально-культурной деятельности на примере выпускной квалификационной работы».

### **Критерии оценки результатов государственного экзамена<sup>1</sup>**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.

### **Проведение ГИА**

В аудитории, где проводится государственный экзамен, должен находиться следующий комплект документов:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»;
- 5 экземпляров программы государственной итоговой аттестации выпускников Института;
- комплект экзаменационных билетов (варианты письменных работ);
- листы для подготовки ответа со штампом факультета;
- зачетные книжки студентов;
- приказы допущенных до сдачи государственного экзамена студентов, на утверждение государственной итоговой аттестации;
- протоколы проведения ГИА;
- ведомости государственной итоговой аттестации.

Институт использует информационные и материально-технические средства при проведении государственной итоговой аттестации обучающихся.

Обучающимся во время проведения государственной итоговой аттестации запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

В читальном зале ИБЦ имеются компьютеры, с помощью которых студенты могут пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

1. Система справочно-библиографических изданий различного типа и вида в традиционной (печатной) и электронной форме.
2. Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.
3. Программное обеспечение: пакеты программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point и др.).
4. Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com> и другие.

### **Организация выполнения и защиты выпускных квалификационных работ (6 з.е.)**

Магистерская выпускная квалификационная работа является составной частью и заключительным этапом подготовки студента. Она нацелена на демонстрацию теоретических и практических знаний для решения научных и практических задач профессиональной деятельности. Успешное ее выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, практических умениях и навыках будущего специалиста.

Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний по специальности, применение этих знаний в решении конкретных научных, практических, управленческих, финансовых и творческих задач. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной работы; овладение методами научного исследования; выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений. Подтверждение профессиональной готовности к решению практических задач; овладение современными технологиями социально-культурной практики и способам получения необходимой информации. Выявление уровня знаний и степени подготовленности студентов для дальнейшей самостоятельной профессиональной работы, способности к анализу и синтезу изученного материала.

*Задачи*, решаемые студентом в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

- обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования;
- теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определенный период времени, адекватное применение методов научного познания;
- овладение современными технологиями социально-культурной практики и проверка авторских методик в процессе проведения экспериментальной работы;
- обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов;
- обоснование значимости для социокультурной практики рекомендаций и предложений, разработанных в исследовании;
- применение компьютерных и телекоммуникационных средств и техники.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является важнейшей частью итоговой государственной аттестации выпускника и выполняется в форме магистерской работы.

Назначение научных руководителей ВКР и утверждение темы ВКР осуществляется в первом семестре обучения.

Обучающемуся предоставляется возможность выбора научного руководителя и темы ВКР, что и утверждается в установленном порядке.

Магистерская работа выпускника института является самостоятельным исследованием и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение.

Выпускник допускается к защите при условии прохождения предварительной защиты ВКР на выпускающей кафедре, рекомендация которой подтверждается соответствующим протоколом, а также заключением рецензента и отзывом научного руководителя. При несоблюдении одного из этих условий выпускник не допускается к защите ВКР.

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы обучающегося-выпускника института по ОПОП ВО ( <i>Даются со-держательные формулировки заданий</i> )	Коды компетенции выпускника института как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ОПОП ВО
----	---	--

1.	Задание 1. раскрыть теоретическую часть итоговой квалификационной работы (магистерской работы), ответить на вопросы по исследованию	УК-1 – УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 – ПК-11 ПК-13 - ПК-16
2.	Задание 2. раскрыть и обосновать практическую часть итоговой квалификационной работы (магистерской работы), ответить на вопросы по исследованию	

Защита ВКР при необходимости может быть проведена с использованием дистанционных образовательных технологий (в полном объеме).

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК – 2 –Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК – 3 – Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 – Быть готовым к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

ПК – 2 – Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно- образных выразительных средств

ПК-3 – Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах

ПК-4 - Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований

ПК-5 - Быть готовым управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально- культурной деятельности

ПК-6 - Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально-культурной сферы

ПК-7 – Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

ПК- 8 – Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы

ПК-9 – Быть способным к экспертизе социально-культурных проектов и программ

ПК-10 - Быть готовым к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере

ПК-11 – Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы

ПК-13 – Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

ПК-14 - Быть способным оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения

ПК-15 – Уметь разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга

ПК-16 - Быть способным к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).

## **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА МАГИСТЕРСКИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

1. Управление социокультурными процессами в условиях муниципального района.

2. Организационные основы деятельности общественных фондов по сохранению культурного наследия России.

3. Технологии арт-менеджмента в управлении ивент-агентством в условиях городского округа.

4. Технологические основы арт-проектов в экспозиционно-выставочной деятельности музеев.

5. Деятельность учреждений культуры в условиях местного самоуправления.

6. Менеджмент организации культурно-образовательной деятельности в условиях частной галереи малого города.

7. Проектная деятельность досуговых учреждений как механизм реализации государственной культурной политики.

8. Организационная культура как условие совершенствования деятельности туристической фирмы.

9. Организация выставочной деятельности любителей художественно-самодеятельного творчества.

10. Особенности кадрового менеджмента в коммерческих учреждениях культуры.

11. Менеджмент информационно-консультационных центров по предупреждению и профилактике наркомании среди подростков.

12. Специфика продюсерской деятельности по созданию социально-культурных проектов.

13. Теоретические и исторические аспекты фандрайзинговой деятельности в России.

14. Технологические особенности организации детских игровых программ в учреждениях культуры.

15. Особенности деятельности арт-менеджера в реализации творческих проектов спортивно-бальных коллективов.

16. Технологические основы разработки и проведения фольклорных программ в условиях деятельности учреждений культуры малого города.

17. Менеджмент социально-культурных благотворительных проектов в телекоммуникационной компании.

18. Организационные основы физкультурно-оздоровительной деятельности молодежи в условиях современного парка культуры и отдыха.
19. Создание маркетинговых преимуществ на основе внедрения коммуникационных технологий.
20. Дистанционное корпоративное обучение персонала средствами социально-культурной деятельности.
21. Технологические особенности семейного отдыха в условиях муниципального учреждения культуры малого города.
22. Менеджмент организации деятельности детских спортивных клубов.
23. Особенности организации и проведения выставок профессиональных художников.
24. Организация социально-культурных мероприятий с различными (целевыми) группами населения в условиях мегаполиса.
25. Технологии продюсирования кинофестивалей в условиях современной России.
26. Технологии организации корпоративных мероприятий для российских учреждений в условиях зарубежья.
27. Тайм-менеджмент в организации продуктивной деятельности учреждений социально-культурной сферы.
28. Методическое обеспечение деятельности учреждений культуры в условиях модернизации социально-культурной сферы.
29. Технологии социальной адаптации детей многодетной семьи в условиях деятельности учреждений культуры.
30. Принципы управления государственным стационарным цирком в областном центре России.
31. Специфика гастрольного менеджмента коллектива исполнителей.
32. Технологии управления социально-культурной деятельностью в сельском учреждении культуры.
33. Механизмы управления межрегиональными социокультурными проектами.
34. Инновационная модель повышения качества услуг и активизации целевой аудитории на основе взаимодействия автономных учреждений культуры села с муниципальными образовательными учреждениями.
35. Технологии организации работы социокультурных учреждений с молодой семьей в условиях муниципального района.
36. Организационно-технологические основы создания детской филармонии в учреждениях дополнительного образования.
37. Технологии арт-менеджмента фестивалей танцевального искусства в условиях малого города.
38. Организация культурно-образовательной деятельности в условиях историко-художественного музея.
39. Специфика кадровой работы в системе управления сферой культуры.
40. Менеджмент фестивальных проектов как условие совершенствования деятельности учреждений дополнительного образования.

#### 4.1.3. Критерии оценки результатов государственного экзамена<sup>1</sup>

Оценка	Критерии соответствия	Примечания
«Отлично»	<p>1. Представленный студентом анализ проблемы полностью соответствует формулировке вопроса.</p> <p>2. Студент способен выйти в анализе проблемы на методологический и методический уровень.</p> <p>3. Студент способен представить анализ обсуждаемой проблемы в контексте ее исторических предпосылок и актуальной проблематики.</p> <p>4. Студент демонстрирует способность проиллюстрировать излагаемые теоретические положения конкретными примерами.</p> <p>5. Студент предлагает обоснованные решения приведенных научно-исследовательских, практико-ориентированных и педагогических задач.</p> <p>6. Студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания.</p> <p>7. Студент использует адекватную обсуждаемой проблеме терминологию.</p> <p>8. Ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, логической стройностью.</p>	<p>Возможно наличие 2-3 незначительных недочетов, относящихся к перечисленным требованиям, однако характер недочетов не должен иметь принципиальный, концептуальный характер.</p>
«Хорошо»	<p>Содержание ответа в основном соответствует требованиям, предъявляемым к оценке «отлично».</p> <p>1. Представленный студентом анализ проблемы в основном соответствует формулировке вопроса.</p> <p>2. Студент может допускать неточности в анализе проблемы на методологическом и методическом уровнях.</p> <p>3. Студент в общих чертах способен представить анализ обсуждаемой проблемы в контексте ее исторических предпосылок и актуальной проблематики.</p> <p>4. Студент в основном способен иллюстрировать излагаемые теоретические положения конкретными примерами.</p> <p>5. Студент предлагает в основном обоснованные решения приведенных научно-исследовательских, практико-ориентированных и педагогических задач.</p> <p>6. Студент практически не затрудняется с ответом при видоизменении задания.</p> <p>7. Студент использует в основном адекватную обсуждаемой проблеме терминологию.</p> <p>8. Ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, логической стройностью.</p>	<p>Имеются лишь 1-2 незначительных отклонения от темы, предложенной вопросом; 2-3 несущественные фактические ошибки, а также 2 – 3 несущественные погрешности другого типа, нарушающие требования, изложенные в критериях соответствия.</p>
«Удовлетворительно»	<p>1. Представленный студентом анализ проблемы лишь частично соответствует формулировке вопроса.</p> <p>2. Студент затрудняется анализировать проблему на методологическом и методическом уровнях.</p> <p>3. Анализ проблемы, предусмотренной вопросом, носит фрагментарный, неполный характер.</p> <p>4. Студент затрудняется иллюстрировать излагаемые теоретические положения конкретными примерами.</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии трех и более из недостатков, перечисленных в критериях соответствия. Решающей силой при</p>

	<p>5. Студент предлагает лишь частично обоснованные решения приведенных научно-исследовательских, практико-ориентированных и педагогических задач.</p> <p>6. Студент затрудняется с ответом при видоизменении задания.</p> <p>7. Студент при анализе проблемы использует лексику обыденного языка, практически не используя научную терминологию.</p> <p>8. Ответ характеризуется лексической и стилистической бедностью, могут допускаться неточность словоупотребления, нарушения логики ответа.</p>	оценивании ответа обладают критерии №1,2,5.
«Неудовлетворительно»	<p>1. Представленный студентом ответ не соответствует формулировке вопроса.</p> <p>2. Студент отказывается от анализа проблемы на методологическом и методическом уровнях.</p> <p>3. Анализ проблемы, предусмотренной вопросом, не представлен.</p> <p>4. Студент отказывается иллюстрировать излагаемые теоретические положения конкретными примерами.</p> <p>5. Студент не предлагает решений приведенных научно-исследовательских, практико-ориентированных и педагогических задач.</p> <p>6. Студент не дает ответа при видоизменении задания.</p> <p>7. Студент при анализе проблемы использует лексику обыденного языка, опирается на личный опыт.</p> <p>8. Ответ отличается выраженной недостаточностью словаря, однообразием используемых синтаксических конструкций, неточностью словоупотребления, отсутствием логики.</p>	Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии трех и более из перечисленных недостатков.

### Критерии оценки результатов защиты ВКР

ГИА оценивает качество как самой ВКР, ее защиты, так и компетентные ответы на вопросы комиссии.

**ВКР как авторская разработка студента должна отвечать следующим критериям:**

- 1) быть выполненной на актуальную тему;
- 2) иметь в качестве предмета исследования (проекта) значимое явление сферы исполнительских искусств;
- 3) отвечать требованиям, предъявляемым к технологической части работы;
- 4) тема раскрыта глубоко и всесторонне, содержание работы демонстрирует логическую ясность принятых решений, раскрывающих тему ВКР;
- 5) показать соблюдение важнейших требований технологии, обеспечение норм ТБ и пожарной безопасности, экономичность, носить завершённый характер, иметь аргументированные выводы и предложения;
- 6) продемонстрировать способность студента грамотно излагать свои мысли, свободно используя техническую, экономическую и управленческую терминологию;

7) корректно и достаточно полно использовать необходимую по теме литературу, а также другие источники информации, включая при необходимости нормативные правовые документы;

8) по структуре и оформлению отвечать установленным требованиям, своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению ВКР;

9) на защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами, отраженными в работе. Качество защиты определяется исходя из того, что в ходе защиты студент должен в установленное время сделать сообщение, дающее ясное представление о содержании, выводах, предложениях его ВКР, уверенно и содержательно отвечать на поставленные ему вопросы и замечания членов ГИА.

Процедура оценивания результатов освоения образовательной программы включает в себя оценку уровня сформированное общекультурных и профессиональных компетенций студента при защите выпускной квалификационной работы. Уровень сформированной компетенции (одной или нескольких) определяется по качеству выполненной ВКР и отражается в следующих формулировках: высокий, хороший, достаточный, недостаточный.

При защите выпускной квалификационной работы оценивается:

- содержание выпускной квалификационной работы,
- оформление работы,
- презентация выпускной квалификационной работы,
- ответы на вопросы.

По окончании публичной защиты проводится закрытое совещание членов ГЭК, где обсуждаются результаты защиты, и определяется общая оценка защиты выпускной квалификационной работы студентом по шкале оценивания результатов («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При обсуждении результатов защиты по каждому студенту заслушивается мнение всех членов ГЭК, коллегиально определяется уровень сформированных компетенций студента и выставляется оценка. Решения ГЭК оформляются протоколом, в котором записываются вопросы, заданные студенту, мнения председателя ГЭК и её членов, оценка работы студента. Оценки оглашаются Председателем ГЭК после завершения всех запланированных на данный день защит.

Государственная экзаменационная комиссия принимает также решение о рекомендации к внедрению или публикации результатов исследования, продолжения об обучении студента в магистратуре.

После защиты все выпускные квалификационные работы возвращаются на кафедру и сдаются в архив в бумажном виде, в библиотеку в электронном виде.

Критерии	Проверяемые компетенции
1. Актуальность темы исследования	УК-1, ПК-1

2. Предметом исследования ВКР является значимое явление в социально-культурной сфере, исследовательская часть ВКР отвечает предъявляемым требованиям	УК-2, УК-6, ПК-3, ПК-6
3. Содержание технологической части (использование технологий социально-культурной деятельности) отвечает предъявляемым требованиям	УК-4, ПК-1, ПК-5, ПК-11, ПК-13
4. Тема раскрыта глубоко и всесторонне, содержание работы демонстрирует логическую ясность принятых решений, раскрывающих тему ВКР	УК-1, УК-5, ОПК-3, ПК-7, ПК-14
5. Безопасность и экологичность проекта отражает соблюдение важнейших требований технологии, обеспечение норм ТБ и пожарной безопасности, экономичность, носить завершённый характер, иметь аргументированные выводы и предложения	ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14
6. Студент способен грамотно излагать свои мысли, свободно используя технологическую, экономическую и управленческую терминологию	УК-3, ПК-2, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-16
7. Студент корректно и достаточно полно использует необходимую по теме литературу, а также другие источники информации, включая при необходимости нормативные правовые документы	ПК-4, ПК-15
8. Студент умеет разрабатывать научно-методические рекомендации по совершенствованию деятельности согласно теме ВКР и внедрять новые технологии социально-культурной деятельности	УК-6, ОПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-10
9. Работа по структуре и оформлению отвечает установленным требованиям, своевременно представлена на кафедру, полностью соответству-	ПК-4, ПК-6

ет требованиям, предъявляемым к ВКР	
-------------------------------------	--

Оценивание результатов защиты ВКР осуществляется по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

**Оценка «отлично»** выставляется при условии, что выполнена безукоризненно по всем девяти качественным критериям.

ВКР признается заслуживающей **оценки «хорошо»**, если к ней предъявляются несущественные замечания, но не более чем по трем качественным критериям.

ВКР признается заслуживающей оценки **«удовлетворительно»**, если к ней предъявляются несущественные замечания, а также существенные замечания, но не более чем по трем качественным критериям.

ВКР признается **неудовлетворительной**, если полностью не соответствует одному и более качественным критериям или к ней предъявляются существенные замечания по четырем и более качественным критериям, в также, если в процессе защиты в работе выявляется наличие некорректного заимствования.

Разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению <b>51.04.03 «Социально-культурная деятельность</b> , профилю <b>«Менеджмент в сфере государственной культурной политики»</b> .
---

Составители:

Ярошенко Н.Н., доктор пед. наук, профессор

Северова Л.А., кандидат пед. наук, доцент